

درِ غیب

کی
شرعی حیثیت

امام احمد رضا قادری رحمۃ اللہ علیہ

مسئلہ کتابی اہل

درِ غنیمت

کی

شرعی حیثیت

○

امام احمد رضا قادری رحمۃ اللہ علیہ

○

مسئلہ کے کتابی اہول

جملہ حقوق محفوظ ہیں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نحمدہ ونصلی ونسلم علی رسولہ الکریم وعلی الہ
وصحبہ اجمعین

کتاب _____ داغ سجدہ کی شرعی حیثیت
ماخوذ از _____ السنیۃ الانیقہ فی فتاویٰ افریقہ

(۱۳۳۶ھ)

مصنف _____ امام احمد رضا قادری علیہ الرحمۃ

طبع اول _____ محرم الحرام ۱۴۱۸ھ

مئی ۱۹۹۶ء

طابع _____ علی اعجاز پرنٹرز لاہور

صفحات _____ ۱۶

نوٹیشنز _____ اجابت بٹ راجپوت مارکیٹ اردو بازار لاہور

قیمت _____ چھ روپے

متن کا پتا

مسلم کتابوی دربار مارکیٹ گنج بخش روڈ لاہور نمبر ۵۲۰۰

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ طِبِّ
الْقُلُوبِ وَدَوَائِهَا وَعَافِيَةِ الْإِبْدَانِ وَ
شِفَائِهَا وَنُورِ الْأَبْصَارِ وَضِيائِهَا وَعَلَى
آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ

اِسْتِغْفَاء

بعض نمازیوں کو سبب کثرت نماز کے، ناک یا پیشانی پر جو سیاہ داغ ہو جاتا ہے۔ اس سے نمازی کو قبر میں اور حشر میں خداوند کریم جل جلالہ کی پاک حرمت کا حصہ ملتا ہے یا نہیں اور زید کا کہنا یہ ہوتا ہے کہ جس شخص کے دل میں بغض کا سیاہ داغ ہوتا ہے اس کی شامت سے اس کی ناک یا پیشانی پر کالا داغ ہو جاتا ہے، یہ قول زید کا باطل ہے یا نہیں۔

الجواب

اللہ عزوجل، صحابہ کرام محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف میں فرماتا ہے
 سَيَمَاحُفُوْنِيْ وَجُوهِهِمْ مِّنْ اَنْ كُنْشَانِيْ اَنْ كُفَّسِرُوْا
 اَثَرَ السَّجُوْدِ - میں ہے۔

سجدے کے اثر سے صحابہ و تابعین سے اس نشانی کی تفسیر میں چار قول ماثور ہیں۔
اَوَّل : وہ نور کہ روزِ قیامت ان کے چہروں پر برکتِ سجدہ سے ہوگا یہ حضرات
 بعد اللہ بن مسعود و امام حسن بصری و عطیہ عونی و خالد خضی و مقاتل بن حیان سے ہے
دوم : خشوع و خضوع و رخش نیک جس کے آثار صالحین کے چہروں پر
 دنیا میں ہی بے قطع ظاہر ہوتے ہیں یہ حضرت بعد اللہ بن عباس و امام مجاہد سے ہے۔
سوم : چہرے کی زردی کہ قیام اللیل و شب بیداری میں پیدا ہوتی ہے
 یہ امام حسن بصری و شاک و عکرمہ و شمر بن عطیہ سے ہے۔

چہارم : وضو کی تری اور خاک کا اثر کہ زمین پر سجدہ کرنے سے مالتھے اور ناک
 پر مٹی لگ جاتی ہے یہ امام سعید بن جبیر و عکرمہ سے ہے۔

ان میں پہلے دو قول اقویٰ و اقدم ہیں کہ دونوں خود حضور تبارک و تعالیٰ کی حدیث
 سے مروی ہیں اور سب سے قویٰ اور مقدم پہلا قول ہے کہ وہ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ

لے پارہ ۲ آیت ۲۹ الفتح

۲۷ سب سے اول۔

۲۸ اقویٰ، سب سے قویٰ

وسلم کے ارشاد سے لُبْدُ حَسَن ثَابِت ہے رَوَاهُ الطَّبْرَانِي .

فِي مَعْجَمِيهِ الْاَوْسَطِ وَالصَّغِيرِ وَابْنِ مَرْدَوِيَّةٍ
عَنْ أَبِي بَكْرٍ كَعْبٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ قَالَ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي قَوْلِهِ
عَزَّ وَجَلَّ سَيِّمَاهُمْ فِي وَجُوهِهِمْ مَقْنِ اثْرُ السُّجُودِ
قَالَ النُّورُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ

ولہذا امام ہلال الدین محلی نے بلائین میں اسی پر اقتصار کیا

أَقُولُ سوم میں قدرے ضعیف ہے کہ وہ اثر بیداری ہے نہ اثر سجود وہاں بیداری
بغرض سجود ہے اور چہارم سب سے ضعیف تر ہے کہ وضو کا اثر سجود نہیں اور مٹی بعد
نماز چھڑا دینے کا حکم ہے یہ سما و نشانی ہوتی تو زائل نہ کی جاتی۔ امید ہے کہ سعید بن جبیر
سے اس کا ثبوت نہ ہو بہر حال یہ سیاہ دھبہ کہ بعض کے ماتھے پر کثرتِ سجود سے پڑتا ہے۔
تفاسیرِ ماثورہ میں اس کا پتہ نہیں بلکہ حضرت عبداللہ بن عباس و سائب بن یزید و مجاہد
رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے اس کا انکار ماثور۔

تفسیرِ ماثورہ میں عدم ثبوت ہی نہیں بلکہ آثارِ صحابہ

میں اس کے خلاف روایات موجود ہیں

روایتِ مبرا: طبرانی نے معجم کبیر اور بیہقی نے سنن میں حمید بن عبد الرحمن
سے روایت کی ہے۔ سائب بن یزید رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے پاس حاضر تھا۔
اتنے میں ایک شخص آیا جس کے چہرے پر سجدہ کا داغ تھا۔ سائب رضی اللہ تعالیٰ

۱۔ ترجمہ: کہ طبرانی نے معجم اوسط اور ابن مردویہ نے ابی بن کعب رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا ہے کہ
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس نشانِ سجود کی تفسیر میں فرمایا کہ قیامت کے دن ان کے چہروں کا نور مراد ہے ۱۲

عنه نے فرمایا۔

تقدس هذا وجهه اما والله ما هي بے شک اس شخص نے اپنا چہرہ بگاڑ لیا

السيما التي سمى الله ولقد سُنّے ہو خدا کی قسم یہ وہ نشانی نہیں جس

صليت على جبهتي منذ کا ذکر قرآن مجید میں ہے۔ میں

ثمانين سنة ما اثر السجود اتنی برس سے نماز پڑھتا ہوں میرے

بین عینیتی ماتھے پر داغ نہ ہوا۔

روایت نمبر ۲: سید بن منصور و عبد بن حمید و ابن نصر و ابن جریر نے مجاہد سے

روایت کی اور یہ سیاق اخیر ہے۔

حدثنا ابن حميد ثنا جرير يعني منصور بن المغيرة کہتے ہیں، امام مجاہد

عن منصور عن مجاهد في قوله نے فرمایا اس نشانی سے خشوع مراد ہے

تعالى سيما هم في وجوههم میں نے کہا بلکہ داغ جو سجدے سے

من اثر السجود قال هو الخشوع پڑتا ہے فرمایا ایک کے ماتھے پر اتنا

فقلت هو اثر السجود فقال بڑا داغ ہوتا ہے جیسے بکری کا

انه يكون بين عيني مثل گھٹنا اور باطن میں ویسا ہی جیسی اس کیلئے

ركبة العنز وهو كما شاء الله خدا کی مشیت ہوئی یعنی یہ دھبہ تو منافق

بھی ڈال سکتا ہے۔

روایت نمبر ۳: ابن جریر نے بطریق مجاہد حضرت عبد اللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ

عنہما سے روایت کی کہ فرمایا۔

اما انه ليس بالذي ترون ولكنه خبر دار یہ وہ نہیں جو تم لوگ سمجھتے ہو بلکہ

سيما الاسلام وحيثه وسعته یہ اسلام کا نور، اس کی خصلت، اس کی

وخشوعته روشش، اس کا خشوع ہے۔

روایت نمبر ۴: بلکہ تفسیر خلیل شریعی پھر فتوحات سلیمانہ میں ہے۔

قال البقاعی ولا یظن ان صلت
السیما ما یصنعہ بعض المرأتین
من اثر هیأۃ سجود فی
جہتہ فان ذلک من سیما
الخوارج وعن ابن عباس عن
النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
انہ قال لا یغض الرجل واکرہہ
اذا رأیت بین عینیہ اثر السجود

یعنی یہ نشان سجدہ جو بعض ریاکار اپنے
ماٹھے پر بنا لیتے ہیں یہ اس نشانی سے نہیں
یہ خارجیوں کی نشانی ہے اور ابن عباس
سے روایت مرفوع آئی کہ میں آدمی کو دشمن
و مکروہ رکھتا ہوں جبکہ اس کے
ماٹھے پر سجدے کا اثر دیکھتا ہوں۔

اقول: اس روایت کا حال اللہ جانے اور بفرض ثبوت وہ اس پر محمول جو دکھاوے
کے لیے ماٹھے اور ناک کی مٹی نہ چھڑائے کہ لوگ جانیں یہ ساجدین سے ہے اور وہ
انکار بھی سب اسی صورت ریا کی طرف راجع ورنہ کثرت سجود یقیناً محمود اور ماٹھے پر اس سے
نشان خود بن جانا نہ اس کا روکنا اس کی قدرت میں ہے نہ زائل کرنا، نہ اس کی اس میں
کوئی نیت فاسدہ ہے تو اس پر انکار کرنا متصور اور مذمت نامکن بلکہ وہ صحت
جانب اللہ اس کے عمل حسن کا نشان اس کے چہرے پر ہے تو زیر آیت کریمہ سِیْمَا
ہُمْ فِیْ وُجُوْهِہُمْ مِّنْ اَثْرِ السَّجُوْدِ داخل ہو سکتا ہے کہ جو معنی فی نفسہ
صحیح ہو اور اس پر دلالت لفظ مستقیم اسے معانی آیات قرآنیہ سے قرار دے سکتے

ہیں کما صرح بہ الامام حجة الاسلام وعليہ درج
عامۃ المفسرین الاعلام۔ اب یہ نشان اسی محمود و مسعود ثانی میں داخل
ہوگا جس کی تعریف اس آیت کریمہ میں اس کی گنجائش ہے۔

لَا جَرَمَ : تفسیر نیشاپوری میں اسے بھی آیت میں برابر کا محتمل رکھا۔

تفسیر کبیر میں اسے بھی تفسیر آیت میں ایک قول بتایا۔

کشاف وارشاد العقل میں اسی پر اعتماد کیا۔

بیضاوی نے اسی پر اقتصار کیا اور اس کے جائز بلکہ محمود ہونے کو اتنا پس ہے کہ

یہ تا امام سجاد زین العابدین علی بن حسین بن علی المرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی پیشانی
پر سجدہ کا یہ نشان تھا۔

مفاتیح الغیب میں ہے قولہ تعالیٰ سَيَمَاحُ فِيهِ وَجْهَانِ أَحَدُهُمَا

ذَلِكَ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَثَانِيَهُمَا انْ ذَاكَ فِي الدُّنْيَا وَفِيهِ

وَجْهَانِ أَحَدُهُمَا انْ الْمُرَادُ مَا يَظْهَرُ فِي الْجَبَاهِ بِسَبَبِ كَثْرَةِ

السُّجُودِ ۱۲

انوار التنزیل میں ہے یرید السمۃ التي تحدث في جبا

هم من كثرة السجود۔

غائب القرآن میں ہے یرجو زمان تكون العلامة امرام حسوسا

وكان كل من علی بن الحسین زین العابدین وعلی بن عبد اللہ

۱۱ خلاصہ یہ ہے کہ مفاتیح الغیب میں ہے کہ اللہ تعالیٰ کے فرمان ”سَيَمَاحُ فِيهِ“ میں دو وجوہ ہیں ایک یہ کہ

یہ نشان قیامت کے دن سے متعلق ہے دوسری وجہ یہ ہے کہ یہ دنیا سے متعلق ہے اور اس دوسری وجہ میں پھر مزید

دو احتمال ہیں ایک یہ ہے کہ ”سَيَمَاحُ“ سے مراد وہ نشان ہے جو کثرتِ سجود کی وجہ سے پیشانیوں پر ظاہر ہوتا ہے۔

۱۲ وہ نشان جو ان کی پیشانیوں میں کثرتِ سجدہ سے پیدا ہوتا ہے۔ ۱۲۔

بن عباس یقال له ذوالثفتان لان كثرة سجودهما حدثت في
مواضع السجود فيهما اشباه ثفتان البعير والذى جاء في
الحديث لا تعلبوا صوركم اى لا تخذلوا عن ابوابكم
رضى الله تعالى عنهما انه رأى رجلاً اثنى وجهه السجود
فقال ان صورتك انك ووجهك فلا تعلب وجهك
ولا تشرب صورتك محمول على التعمد برياء وسمعة
ويجوز ان يكون امراً معنوياً من البهاة والنور

کشاف میں ہے المراد بها السمة التى تحدث فى جهة السجود
من كثرة السجود وقوله تعالى من اثر السجود يفسرها
اى من التأثير الذى يوشه السجود وكان كل من العليين
على بن الحسين زين العابدين وعلى بن عبد الله بن عباس
ابى الاملاك يقال له ذوالثفتان لان كثرة سجود
هما حدثت فى مواقع منهما اشبالا ثفتان البعيرة

اے ترجمہ یہ جو علامت سجدہ کہ آیت میں ذکر فرمائی جائز ہے کہ امر محسوس ہو۔ امام علی بن حسین بن علی بن ابی طالب
حضرت علی بن عبد اللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہم دونوں کو گھٹے والا کہا جاتا کہ کثرت سجدہ سے دونوں مہاجروں
کی پیشانی وغیرہ مواضع سجود پر گھٹے پڑ گئے تھے اور وہ جو حدیث میں آیا کہ اپنی صورتیں داغی نہ کرو اور عبد اللہ بن عمر
رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے ہے کہ انہوں نے ایک شخص کو دیکھا کہ اس کے چہرے (یعنی ناک) پر سجدے کا نشان ہو گیا تھا
اس سے فرمایا: تیرے ناک اور منہ تیری صورت میں تو اپنا چہرہ داغی نہ کرو اور اپنی صورت عیبی نہ بناؤ۔ یہ اس صورت پر
محمول ہے کہ دیکھا دے سبب قصداً گھٹے ڈالے اور جائز ہے کہ وہ علامت امر معنوی ہو یعنی صرفا نورانیت ۱۲

اے ترجمہ: اس نشان سے وہ داغ مراد ہے کہ کثیر السجدہ شخص کو پیشانی میں کثرت سجود سے پیدا ہوتا ہے اور وہ
(بقیہ آگے)

وَكذَاعَن سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ هِيَ السَّمَةُ فِي الْوَجْهِ
فَإِنْ قُلْتَ فَقَدْ جَاءَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ لَا تَعْلَبُوا صُورَكُمْ وَمَنْ ابْنُ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى
عَنْهُمَا أَنَّهُ رَأَى رَجُلًا قَدْ أَشْرَفَ فِي وَجْهِهِ السُّجُودَ فَقَالَ إِنَّ
صُورَةَ وَجْهِكَ أَنْفُكَ فَلَا تَعْلَبْ وَجْهَكَ وَلَا تَشْنِ
صُورَتَكَ قُلْتَ ذَلِكَ إِذَا اعْتَمَدَ بِجَبْهَتِهِ عَلَى
الْأَرْضِ لَتَحْدُثَ فِيهِ تِلْكَ السَّمَةُ وَذَلِكَ رَأْيُ وَنَفَاقِ
يَسْتَعَاذُ بِاللَّهِ مِنْهُ وَخُنْ فِيمَا حَدَّثَ فِي جَبْهَةِ السَّجَادِ
الَّذِي لَا يَسْجُدُ إِلَّا خَالِصًا لَوَجْهِهِ اللَّهُ تَعَالَى وَمِنْ بَعْضِ

حاشیہ بقیہ

جو فرمایا کہ سجدے کے اثر سے یا اس مراد کو واضح کرتے ہیں اس تاثر سے جو سجدے سے پیدا ہوتی ہے اور دونوں
علیٰ امام علی بن حسین زین العابدین و حضرت علی بن عبد اللہ بن عباس پدر خلفا برضی اللہ تعالیٰ عنہم گھٹے والے
کہلاتے کہ کثرت سجدے سے ان کی پیشانی وغیرہ مواضع سجدہ پر گھٹے پڑ گئے تھے اور یوں ہی امام سعید بن جبیر سے اس
کی تفسیر مروی ہے کہ وہ چہرہ پر نشان ہے اب اگر تو کہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے حدیث تو یہ آئی ہے
کہ اپنی صورتیں داغی نہ کر دو اور عبد اللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت ہے کہ انہوں نے ایک شخص کے چہرہ
پر داغ سجدہ دیکھ کر فرمایا کہ تیرے چہرے کی سو بھائی ناک ہے تو اپنا چہرہ داغی نہ کر اور اپنی صورت نہ بگاڑ
میں کہوں گا یہ اس کے بارے میں ہے جو زمین پر پیشانی زور سے گھسے تاکہ یہ داغ پیدا ہو جائے یہ زیاد نفاق ہے
کہ اس سے اللہ عزوجل کی پناہ مانگی جاتی ہے اور ہمارا کلام اس نشان میں ہے جو اس کثیر السجود کے چہرے میں خود
پیدا ہوتا ہے جو خاص اللہ عزوجل ہی کے لیے سجدہ کرتا ہے اور بعض سلف نے کہا ہم نماز پڑھتے تو ہمارے ہاتھوں پر کچھ
نشان نہ ہوتا اور اب ہم دیکھتے کہ کسی نمازی کے ماتھے پر اونٹ کا سا گھٹا ہے معلوم نہیں کہ اب سر زیادہ بھاری ہو گئے ہیں
یا زمین زیادہ کرتی ہو گئی یہ بھی انہوں نے اسی کو کہا جو زیاد نفاق یہ گستاخہ اڑا لے ۱۲

المتقدمین کتا فصلی فلا ییری بین اعیینا شیئ ونری
احدنا الان یصلی فیری بین عینیہ رکبۃ البعیراتما
تندری اثقلت الاروس ام خشت الارض وانما اسراد
بذلک من تعدد ذلک للنفاق

تفسیر علامہ ابوالسعود آفندی میں ہے (سِیَمَا هُمْ) ای سمتہم
رفی وَحْوَهِمْ) ای فی جابہم (مِنْ اَثْرِ السَّجُودِ) ای من التأثير
الذی یوثرہ کثرۃ السجود وما روی من قولہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ
وسلم لا تعلبوا صورکم ای لا تسمو ہا انما ہو فیما اذا اعتمد
بِحَبْثِہِ عَلَی الارض لیحدث فیہا تلک السمۃ وذلک محض
ریاء ونفاق والكلام فیما حدث فی جہۃ السجاد الذی
لا یسجد الا خالصا لوجه اللہ عزوجل وكان الامام زین
العابدین وعلی بن عبد اللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہم
یعتال لہما ذوالثفات لما احدثت کثرۃ سجودہما فی
مواقعہ منہما اشبالہ ثففات البعیر قال قائلہم
دیار علی والحسین وجعفر وحمزۃ السجاد ذی الثففات
نہایہ وجمع البحار میں ہے فی حدیث ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما
انہ رأی رجلا بانقہ اثر السجود فقال

۱۔ اس کا خلاصہ ترجمہ وہی ہے جو بحار کشف کا ہے۔

۲۔ ترجمہ: ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی حدیث میں ہے کہ انہوں نے ایک شخص کی ناک پر سجدہ کا داغ
دیکھا فرمایا اپنی صورت دانتی نہ کر یعنی سجدے میں ناک پر اتنا زور نہ دے کہ داغ پڑ جائے

لا تغلب صورتك يقال عليه اذا وسمه المعفو
 لا توثر فيها بشدة اتكأ على انك في السجود
 ناسرین الغریبین وجمع بجمار الانوار میں ہے ائی لا تشین صورتك
 بشدة اتكأ

على انك
 بالجله ! زید کا قول باطل محض ہے اور امام زین العابدین و حضرت علی
 بن عبد اللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے مبارک چہروں پر یہ نشان ہونا
 اس کے قول کو اور بھی مردود کر رہا ہے اور ایک جماعت علماء کے نزدیک
 آیت کریمہ میں یہ مراد ہونا جس سے ظاہر کہ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ
 عنہم کے بھی یہ نشان تھا اور یہ کہ اللہ عز و جل نے اس کی تعریف فرمائی
 اب تو قول زید کی شناخت کی کوئی حد نہ رکھے گا۔

تحقیق حکم

اقول اور اس بارے میں تحقیق حکم یہ ہے کہ دکھاوے کے لیے قصداً
 یہ نشان پیدا کرنا حرام قطعی و گناہ کبیرہ ہے اور وہ نشان معاذ اللہ
 اس کے استحقاق جہنم کا نشان ہے جب تک تو بہ نہ کرے۔

۱۔ ترجمہ: حدیث ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے یہی ہیں کہ ناک پر بشدہ زور ڈال کر اپنی صورت نہ بگاڑے۔
 ۲۔ زید کا یہ قول کہ جس شخص کے دل میں بغض کا سیاہ داغ ہو تو یہ اس کی شامت سے اس کی ناک یا پیشانی
 پر کالا داغ ہو جاتا ہے۔

اور اگر یہ نشان کثرتِ سُجود سے خود پڑ گیا تو وہ سجدے اگر ریائی
تھے تو فاسلِ جہنمی اور یہ نشان اگرچہ خود سُجود نہیں مگر جرم سے پیدا
ہوا لہذا اسی تاریکیت کی نشانی،

اور اگر وہ سجدے خالصاً لوجہ اللہ تھے مگر یہ اس نشان پڑنے
سے خوش ہوا کہ لوگ مجھے عابدِ صاحبِ جانیں گے تو اب ریا آگیا
اور یہ نشان اس کے حق میں مذموم ہو گیا،

اور اگر اسے اس کی طرف کچھ التفات نہیں تو یہ نشان نشانِ محمود
ہے اور ایک جماعت کے نزدیک آیہ کرمیہ میں اس کی تعریف موجود ہے۔ امیہ
ہے کہ قبر میں ملائکہ کے لیے اس کے ایمان و سنات کی نشانی ہو اور روزِ قیامت
یہ نشان آفتاب سے زیادہ نورانی ہو جبکہ عقیدہ مطابق اہل سنت و جماعت صحیح
و حقانی ہو ورنہ بد دین گمراہ کی کسی عبادت پر نظر نہیں ہوتی ہے جیسا کہ ابن
ماجرہ وغیرہ کی احادیث میں نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے ہے یہی وہ دھبہ
ہے جسے خاویزہیوں کی علامت کہا گیا۔ بالجمہ بد مذہب کا دھبہ مذموم اور سُنی
میں دونوں استمال ہیں ریا ہو تو مذموم ورنہ محسود اور سُنی پر ریا کی تہمت
تراش لینا اس سے زیادہ مذموم و مردود کہ بد گمانی سے بڑھ کر
کوئی بات چھوٹی نہیں قالہ سیدنا رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ
علیہ وسلم۔ واللہ تعالیٰ اعلم

نَامَ اَقْدَسُ سُنْ كَر

اَنگوتھے چوٹے کا مسئلہ

امام احمد رضا قادری علیہ الرحمۃ

مُسْلِم کے کتابوی لاهور

رضا کریم



پروفیسر حافظ محمد شکیل اوج

اساتذہ شعبہ معارف اسلامیہ یونیورسٹی آف کراچی

مسلم کتابوی لاہور

قابل مطالعہ کتابیں

میاں بیوی۔ اسلام کی روشنی میں
مجموعہ مقالات، مقتدر علی شاہ کرام

عمدۃ الاصول فی حدیث الرسول
علامہ تاج غلام محمود ہزاروی

حضور کی نماز
مولانا نور المصطفیٰ رضوی

فراہد النور
صدرالفاضل سید محمد نعیم الدین مراد آبادی

فیصلہ مفت مسئلہ
حضرت حاجی امجد اللہ مہاجر مکی

اسلامی کہانیاں
مولانا احسن قادری

حضرت امیر خسرو کی بیٹی کے نام نصیحت
ڈاکٹر محمد شجاع منشی

انوار فضل قرآن
علامہ محمد عبدالباقی نعمانی قادری

جدید بنیکاری اور اسلام
منشی محمد نظام الدین رضوی

امام اور مقتدی جماعت کیلئے کچھ نئے ہول
منشی سید شاہد علی قادری

مزارات پر گنبد
مجموعہ تحقیقات اکابر علماء اہلسنت

سائنس اُمت کی گزشتہ میراث
ڈاکٹر لیاقت علی خان نیازی

ریاض نعیم
صدرالفاضل سید محمد نعیم الدین مراد آبادی

آداب الاخیار
صدرالفاضل سید محمد نعیم الدین مراد آبادی

مقالات کثر الایمان
مجموعہ مقالات سید علماء کرام

عدائق بخشش
مجددین وقت امام احمد رضا قادری

اسلامی تعلیم
منشی جلال الدین احمد امجدی

سنت کی آئینی حیثیت
علامہ بدرالقلادری

الارشاد الی مباحث المیلاد
علامہ محمد عاقل آسی امرتسری

مسلم کتابوی دوبار مارکیٹ گنج بخش روڈ لاہور فون ۴۲۵۴۵

قابل مطالعہ کتابیں

میاں بیوی۔ اسلام کی روشنی میں
مجموعہ مقالات، مقتدر علی شاہ کرام

عمدة الاصول فی حدیث الرسول
علامہ ترمذی غلام محمود ہزاروی

حنور کی نماز
مولانا نور المصطفیٰ رضوی

فراڈ النور
صدر الافاضل سید محمد نعیم الدین مراد آبادی

فیصلہ مفت مسئلہ
حضرت حاجی امجد اللہ مہاجر مکی

اسلامی کہانیاں
مولانا احسن قادری

حضرت امیر خسرو کی بیٹی کے نام نصیحت
ڈاکٹر محمد شجاع منشی

انوار فضل قرآن
علامہ محمد عبدالباقی نعمانی قادری

جدید بنیکاری اور اسلام
منشی محمد نظام الدین رضوی

امام اور مقتدی جماعت کیلئے کچھ نئے ہول
منشی سید شاہد علی قادری

مزارات پر گنبد
مجموعہ تحقیقات اکابر علماء اہلسنت

سائنس اُمت کی گزشتہ میراث
ڈاکٹر لیاقت علی خان نیازی

ریاض نعیم
صدر الافاضل سید محمد نعیم الدین مراد آبادی

آداب الاخیار
صدر الافاضل سید محمد نعیم الدین مراد آبادی

مقالات کثر الایمان
مجموعہ مقالات سید علماء کرام

عدائق بخشش
مجدد دین وقت امام احمد رضا قادری

اسلامی تعلیم
منشی جلال الدین احمد امجدی

سنت کی آئینی حیثیت
علامہ بدر القادری

الارشاد الی مباحث المیلاد
علامہ محمد عاقل آسی امرتسری

مسلم کتابوی دوبار مارکیٹ گنج بخش روڈ لاہور فون ۴۲۵۴۵